

# ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΟΙΕΕ



## Ενημερωτικό δελτίο 2 Μάιος 2024

1. Το πρόγραμμα *Changing Democracies* που εκπονεί ο ΟΙΕΕ σε συνεργασία με οργανισμούς από 10 χώρες της Ευρώπης (Μουσεία, Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα, Εκπαιδευτικές Ενώσεις κ.ά.) βαίνει προς ολοκλήρωση. Από 13 - 20 Ιουνίου 2024 στο Πάντειο Πανεπιστήμιο θα οργανωθεί μια ψηφιακή οπτικοακουστική έκθεση με κεντρικό ερώτημα «Είναι η δημοκρατία μου και δική σου δημοκρατία;» («Is my democracy your democracy?») <https://www.changingdemocracies.eu/>

Η έκθεση, η οποία θα πλαισιωθεί από δράσεις, αποτελεί τμήμα της Traveling Experience του προγράμματος, το υλικό της οποίας θα ταξιδέψει σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες. Η αρχή έγινε από την Αμβέρσα στις 15 Μαΐου. Πλούσιο σχετικό υλικό και φωτογραφίες στη σελίδα του Ο.Ι.Ε.Ε. στο facebook.





Την **Τετάρτη 19 Ιουνίου** στο **Ίδρυμα Κακογιάννη** θα παρουσιαστεί η παράσταση (θέατρο ντοκουμέντο), που ετοιμάζει η **Νατάσα Μερκούρη** με μαθητές και μαθήτριες του 7ου Γυμνασίου Καλλιθέας με υλικό βασισμένο σε προφορικές μαρτυρίες από τις συμμετέχουσες χώρες, σχετικά με την έννοια της δημοκρατίας



και τη βίωσή της.

**2. Στις 4 Μαρτίου και 10 Απριλίου** ο ΟΙΕΕ οργάνωσε δύο “Απογεύματα με την Ιστορία” στον Πολυχώρο Μύρτιλλο, με θέμα τον ελληνικό εμφύλιο, όπου παρουσιάστηκαν αντίστοιχα τα βιβλία της Τασούλας Βερβενιώτη «**Οι άμαχοι του ελληνικού εμφυλίου. Η δυναμική της μνήμης**» και του Ραϋμόνδου Αλβανού «**Ο ελληνικός εμφύλιος**». Ακολούθησε συζήτηση με το κοινό για τη Μνήμη και τη Δημόσια Ιστορία, το τραύμα και τις σιωπές του ελληνικού σχολείου.







**3. Ημερίδα για τη διδακτική της Ιστορίας** διοργανώθηκε από το **16ο Δημοτικό Σχολείο Χαλκίδας** σε συνεργασία με τον ΟΙΕΕ και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Ν. Αποστολόπουλος, Α. Παληκίδης, Π. Γατσωτής, Ε. Λεμονίδου, Κ. Φαρδή, Β. Σακκά) **στις 13 Απριλίου 2024.**

**4.** Στο ετήσιο συνέδριο της Euroclio που έγινε στη **Σόφια 25-28 Απριλίου**, ο ΟΙΕΕ εκπροσωπήθηκε από τις Βασιλική Σακκά και Γιούλη Χρονοπούλου, οι οποίες υλοποίησαν το εργαστήριο: ***Twice a stranger: the case of Albanian Migration to Greece.*** Στο εργαστήριο παρουσιάστηκε ως μελέτη περίπτωσης η αλβανική μετανάστευση στην Ελλάδα. Χρησιμοποιήθηκε υλικό από την αποτύπωσή της στη λογοτεχνία, την τέχνη (εικαστικά, κινηματογράφος), αλλά και προφορικές μαρτυρίες, ενώ η όλη διαδικασία κατέτεινε στη διαμόρφωση ιδεών για ένα θέατρο ντοκουμέντο (οι βασικές αρχές του οποίου επίσης παρουσιάστηκαν) ως πρόταση για αξιοποίηση αντίστοιχων θεμάτων στη σχολική τάξη. Σχετικά με το Θέατρο -ντοκουμέντο βλ. [εδώ](#)



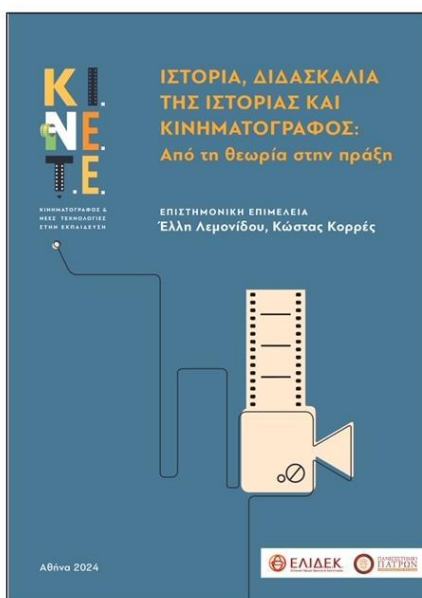
**5.** Σε εξέλιξη βρίσκεται το **Lausanne Project.**

Το εκπαιδευτικό υλικό (<https://thelausanneproject.com/>) έχει ήδη δοκιμαστεί σε ομάδα μαθητών στην Κωνσταντινούπολη και προγραμματίζεται να γίνει το ίδιο και εδώ το

φθινόπωρο. Η ανατροφοδότηση είναι ιδιαίτερα σημαντική. Πρόκειται για συνεργασία ανάμεσα στο Southampton University, City University London, Tarih Vakfi και Ο.Ι.Ε.Ε. Περισσότερες λεπτομέρειες προσεχώς.

6. Ο Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση **συνεργάζεται από το 2022 με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, στο πλαίσιο της υλοποίησης του ερευνητικού Προγράμματος Erasmus+ “LETHE – (e-) Learning the invisible history of Europe through material culture” / «ΛΗΘΗ - Ηλεκτρονική μάθηση της αόρατης ιστορίας της Ευρώπης μέσα από τον υλικό πολιτισμό».** Στόχος του Προγράμματος είναι ο σχεδιασμός και η εφαρμογή ψηφιακών μαθημάτων για μια εναλλακτική προσέγγιση της κοινής ευρωπαϊκής κληρονομιάς μέσα από «κρυμμένες» ιστορίες, η σχεδίαση εκπαιδευτικού υλικού με βάση τις Νέες Τεχνολογίες, η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών στην χρήση του και η διάχυση των αποτελεσμάτων του Προγράμματος στην εκπαιδευτική κοινότητα (περισσότερα: <https://www.aheg.gr/erasmus-lethe> )

7. Αναρτήθηκε ο ψηφιακός τόμος του έργου ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε. "Ιστορία, Διδασκαλία της Ιστορίας και Κινηματογράφος: Από τη θεωρία στην πράξη". (<https://www.kinete.gr/psifiakos-tomos-kinete/>). Περιέχει τις εισηγήσεις των ομιλητών/τριών στις τέσσερις επιμορφωτικές συναντήσεις του έργου, καθώς και κείμενα κινηματογραφιστών με εμπειρία στην αξιοποίηση του κινηματογράφου για τη διδασκαλία της Ιστορίας.



8. Στις **22 Απριλίου** πραγματοποιήθηκε σε διαδικτυακό χώρο η **ετήσια συνέλευση του ΟΙΕΕ**. Στα παρόντα μέλη παρουσιάστηκε ο απολογισμός των δράσεων από Μάρτιο 2023 έως Μάρτιο 2024 και τα οικονομικά του Ομίλου για το ίδιο διάστημα από την πρόεδρο και την ταμία αντίστοιχα. Ακολούθησε συζήτηση με ανταλλαγή απόψεων για την πορεία του Ομίλου και μελλοντικές δράσεις. Η Επίκουρη Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ (υπό διορισμό) **Ευγενία Αλεξάκη**, Ιστορικός της Τέχνης, κάλυψε τη θέση του Παναγιώτη Γατσωτή στο Δ.Σ. του Ομίλου.

9. Ο Όμιλος συμμετέχει σε δράσεις όπως **focus group στα Βαλκάνια** με συμμετοχή της Euroclio με θέματα όπως: διδασκαλία της ιστορίας στη σύγχρονη συγκυρία, αμφισβητούμενα θέματα, επιμόρφωση εκπαιδευτικών (πρόγραμμα Contested Histories)

10. Ο Ο.Ι.Ε.Ε. συνεργάζεται με την **Europeana**, με εκλογή δυο μελών του στο Members Council της Europeana Network Association (Β. Σακκά - Β. Γιάννου) σε θέματα εκπαίδευσης <https://pro.europeana.eu/page/education>. Εδώ μπορείτε να βρείτε χρήσιμο υλικό για εκπαίδευση εκπαιδευτικών: [https://www.europeanschoolnetacademy.eu/courses/course-v1:Europeana+Culture\\_EL+2022/about](https://www.europeanschoolnetacademy.eu/courses/course-v1:Europeana+Culture_EL+2022/about)

*Ο Ο.Ι.Ε.Ε. εύχεται καλή δύναμη στους συναδέλφους και τις συναδέλφισσες που διεκπεραιώνουν τις εξετάσεις σε σχολεία, εξεταστικά και βαθμολογικά κέντρα καθώς και σε όλα τα μέλη του.*

*Καλό καλοκαίρι*